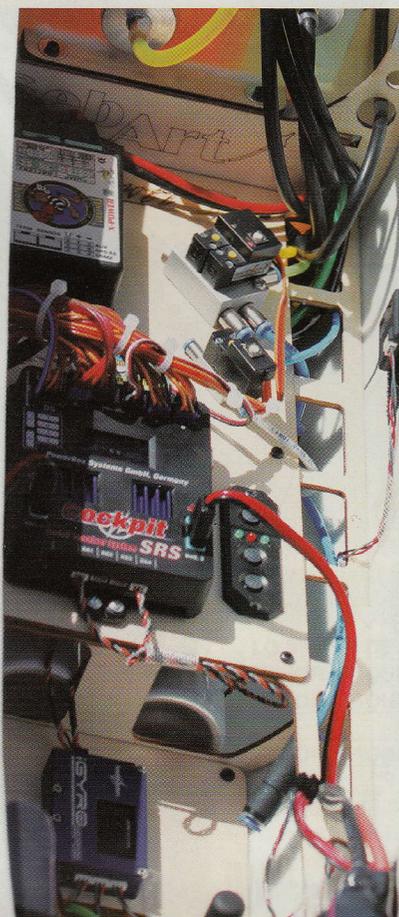


AVANTIS JET

Sebastiano vino al Bellota con este bellissimo Jet de su fabricación ap- to para personas que quieren iniciarse con los Jets, para aquellos que les gusta la competición de la clase F3S y cómo no para realizar vuelo 3D. Con turbinas que van desde la 100 a la 180. Para su show Valeriano instalaba la potentísima Behotec 220, con empuje vectorial, para solo 11 kilos de peso en vacío. Lo trajo con el acabado en rojo y en azul que le confería una línea agradable de ver en el aire. Para lograr esa ligereza y resistencia se ha realizado la construcción del fuselaje en composite y las alas y estabilizadores en balsa recubierta con Oracover. El aparato instalaba bengalas de humo en las puntas de las alas que puso en funcionamiento en sus vuelos. En breve esta revista realizará la presentación y análisis en un artículo de prueba de este jet.



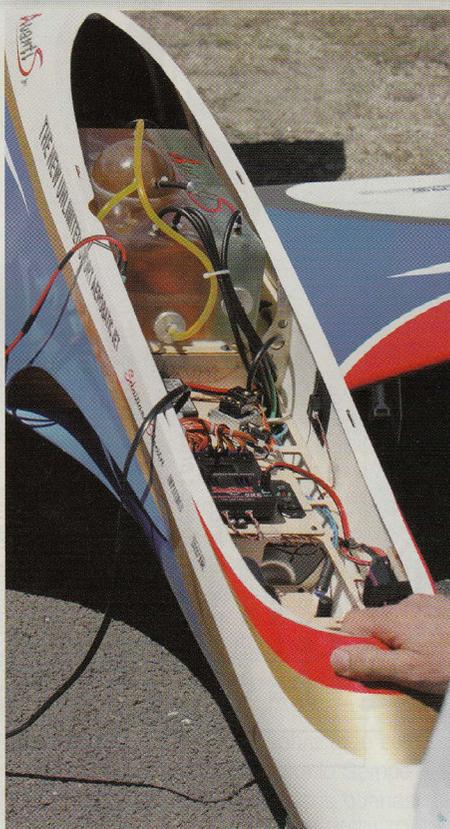
▶▶▶ La "cocina" del Avantis. Con centralita Power Box Cockpit SRS.



FICHA TECNICA

AVANTIS JET

PILOTO	Sebastiano Silvestri
MODELO	AVANTI S JET 2.2m
FABRICANTE	SEBART
ESCALA /ENVERGADURA	200 cm
LONGITUD	220 cm
MOTOR	BEOTECH 220
HELICE	NO
PESO	11 kg
CENTRALITA	POWER BOX COCKPIT SRS +
I-GYRO RECEPTORES	JR DSM2
SERVOS	JR PROPO DIGITAL
GIROSCOPO	I-GYRO POWER BOX
BATERIAS	THUNDER POWER
TREN	SEBART
SISTEMA DE AIRE	ORBIT ELECTRONIC
SISTEMA DE HUMO	POWER BOX
LUCES	NO
ENTELEADO/ACABADO	?
Nº DE VUELOS	20 VOLI

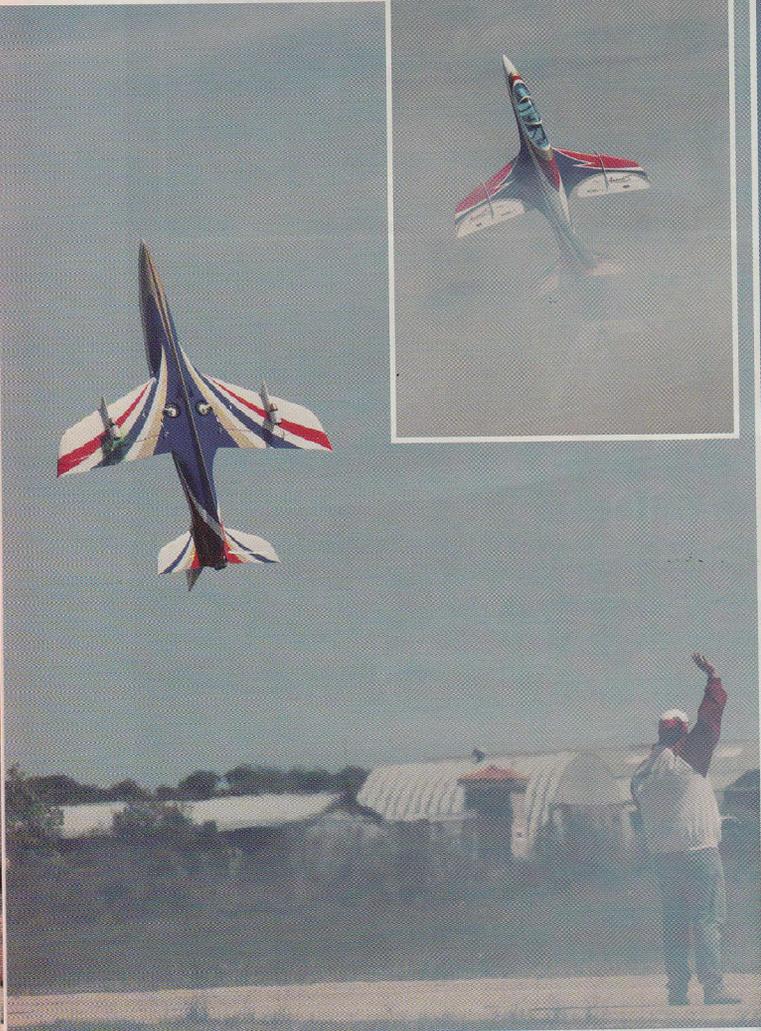


11 KILOS DE PESO EN VACÍO. ACABADO EN ROJO Y EN AZUL QUE LE CONFERÍA UNA LÍNEA MUY AGRADABLE DE VER EN EL AIRE. PARA LOGRAR ESA LIGEREZA Y RESISTENCIA SE HA REALIZADO **LA CONSTRUCCIÓN DEL FUSELAJE EN COMPOSITE Y LAS ALAS Y ESTABILIZADORES EN Balsa** RECUBIERTA CON ORACOVER.



▶▶▶ Las manos de pilotaje de este italiano son prodigiosas y los aterrizajes los hace prácticamente a sus pies. Diseño del aparato superavanzado.





El espectáculo está garantizado allí por donde pasa Sebastiano.



EL EVENTO

Como es sabido el Bellota se celebra durante un fin de semana, este año fue el 20 y 21 de Abril. El viernes, día 19, se había dejado para recepción de pilotos y pruebas de homologación de aquellos aparatos que no las tenían. Estas se realizaron desde las 17 horas hasta las 20,30 con viento com-

pletamente perpendicular a la pista y del norte. Las homologaciones son realizadas por los responsables primero efectuando la estática y después el vuelo. Los aparatos fueron pesados utilizando 3 básculas en una mesa. Los aviones más grandes, por seguridad, requirieron colocar las básculas en el suelo.

LO MEJOR DEL SHOW: EL ESPECTÁCULO SILVESTRI

Roi Import trajo a este evento al excepcional Sebastiano Silvestre desde Italia. Y con él, un jet soberbio: el Avanti Jet 3D un jet de creación propia. Su nombre lo dice todo. Lo más avanzado de Jets en vuelo 3D. Y no solo 3D como diremos más adelante.

Sobre el cielo de La Cervera quedo patente el sello inconfundible del estilo de vuelo de este singular piloto y su dominio del torque roll con un jet. No en balde sus grandísimas manos de campeón de acrobacia, incluso. Quizás de ahí le haya venido la inspiración para diseñar un aparato con esta línea.

Al compás de una música de fondo italiana, perfectamente elegida para la ocasión, comenzó su ejecutoria dibujando un corazón en el cielo, a continuación va ganando altura y desde arriba, bien alto, entra en barrera plana que adorna con humo blanco. Ni se sabe el número de vueltas planas que ejecuta con humo y sin humo en la salida. Después enciende las bengalas y surgen en el cielo los colores de la bandera tricolor de Italia con el que ejecuta unas trazadas a modo de 8 perezosos abiertos para subir otra vez a lo alto y volver a entrar en barrera. La ejecutoria continúa en altura sometiendo al jet a un volteo desde la punta del morro, y cayendo para ir perdiendo altura y llevarlo volando en harrier hacia él y dejarlo en torque roll a poca altura del suelo. En ese momento vuelve a soltar humo y comienza un paseo en torque hacia él hasta que lo deja situado a una altura próxima a la de su cabeza. Ambos se pierden, por un momento, entre el humo. Después aplica potencia y comienza una trepada lenta, al tiempo que suelta la mano derecha del transmisor y saluda al público que aplaude entregado mientras el jet trepa hacia arriba. Giro hacia el fondo bien abierto y aterrizaje perfecto con flaps y toma casi a sus pies. Un espectáculo que tiene medido y ajustado y que repetiría en cuantas ocasiones le pidió la organización.

LA PATRULLADA

La Patrulla del Amanecer protagonizó escenas de caza bellísimas y sus intervenciones fueron premiadas con la distinción a la mejor maqueta de la 1ª época. Allí estuvieron Diego con su DVI y el Gotha, al frente del grupo, Miguel Ángel y Mario con Sergio con sus DR1, también con sendos Pups Fernando y Manuel, Salvador con la DH2, Clemente con el DVIII. También Lorenzo. Estos pilotos se prodigaron en buenas intervenciones ambos días pero tal vez la mejor fuera la del sábado por la tarde con todos ellos volando al mismo tiempo dejando en el espacio unas escenas de época que encantaron a todos. Por la mañana realizarían su primer ▶